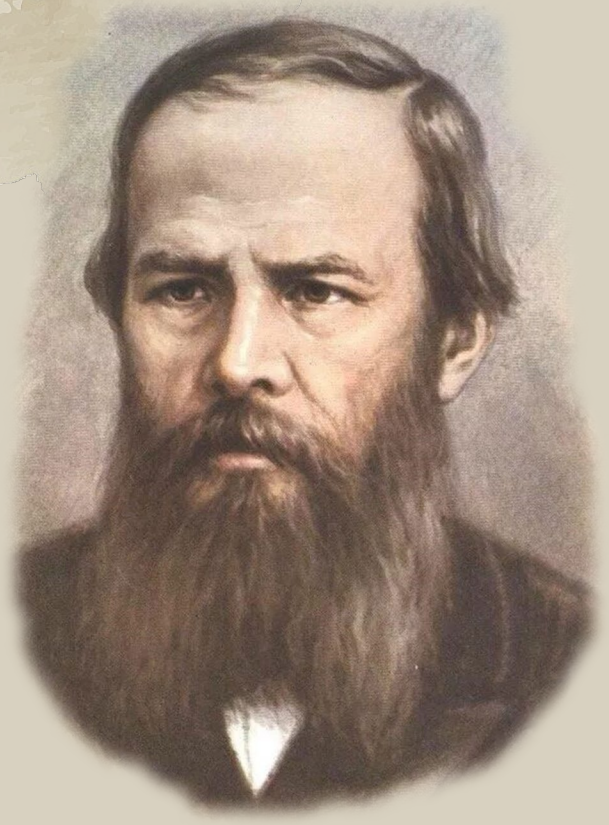
Достоевский Федор Михайлович

К 205-летию со дня рождения



Содержание



- Биография
- Великое пятикнижие
- Книги
- Статьи

Биография





Михаил Андреевич

Мария Фёдоровна

родители Достоевского

Фёдор Миха́йлович Достое́вский - русский писатель, публицист и мыслитель, один из крупнейших представителей русской литературы XIX века, родился 11 ноября 1821 года в Москве.

Его отец служил лекарем Мариинской больницы для малоимущих. Мать происходила из купеческого рода. У будущего писателя были старший брат Михаил и сестра Варвара, а также младшие братья и сестры — Андрей, Николай, Вера и Александра. Старшие братья Михаил и Федор с домашними учителями изучали французский язык, математику и словесность, а в семейном кругу по вечерам много читали. Настольной книгой у детей были «104 рассказа из Ветхого и Нового завета».

Начало творческого пути

После выхода из училища Достоевский приступает к написанию своего первого романа «Бедные люди» (1844-1845). Прочитавший за одну ночь рукопись Николай Некрасов сразу же передает ее Виссариону Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!» Белинский скептически относится к восторженному отзыву, но вскоре после прочтения соглашается с Некрасовым. На Достоевского обрушивается небывалая слава.



Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 154 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11895 – ISBN 978-5-9989-2211-4. – Текст : электронный.

Произведение Достоевского «Бедные люди» – это своего рода сентиментальная переписка между мелким чиновником Макаром и Варенькой Доброселовой. Перед читателем открывает грустная история их несчастной любви. Можно проследить, как автор проводит психологическое исследование действительности. Значимым моментом романа являются письма героев, в которых они пытаются убежать от серости будней.

Кружок Петрашевского

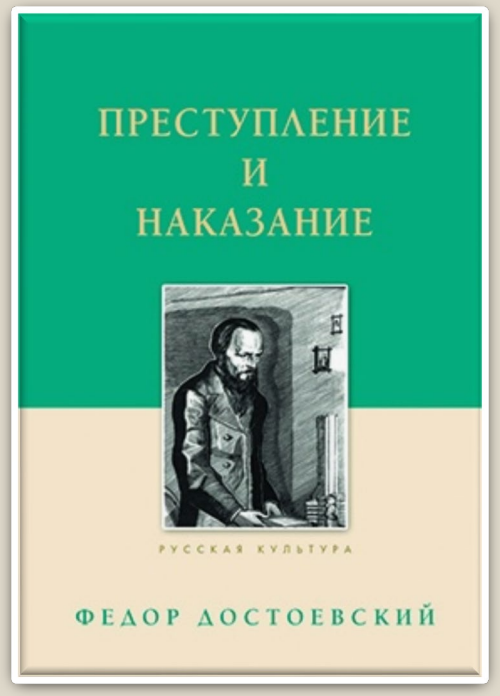


В течение следующих двух лет молодой писатель знакомится с важными для себя людьми – Тургеневым и Одоевским, бывает в салоне у Панаевых. Позднее он увлекается революционными идеями и сближается с кружком петрашевцев. На одном из собраний молодые люди читают нелегально распространявшееся письмо Белинского к Гоголю. После чего в скором времени Достоевский попадает под арест, его заключают в Петропавловскую крепость. После восьми месяцев пребывания в тюрьме выходит приговор: «Смертная казнь через расстрел».

22 декабря 1849 года приговор должны были привести в исполнение. Но Достоевский, уже прощаясь с жизнью, слышит, что расстрел заменили на четырехлетнюю каторгу. Этот судьбоносный момент оказал колоссальное влияние на личность и творчество писателя. Осмыслив случившееся, в тот же день Федор Михайлович пишет брату: «Жизнь – дар, жизнь – счастье, каждая минута могла быть веком счастья».

Каторга

По дороге в Омский острог Достоевский встречается с женами декабристов. Они дарят ему Евангелие – его единственную книгу на каторге. Евангелие станет основой его творчества, и позднее отражение этого эпизода мы увидим в романе «Преступление и наказание», где Соня с Раскольниковым также читают священное писание. Свой «каторжный» экземпляр Евангелия Достоевский хранит всю жизнь и передает его с благословением своему сыну Федору.



Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст., коммент. Л. И. Соболева. – Москва : Даръ, 2022. – 697 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=736051 – ISBN 978-5-485-00687-7. – Текст : электронный.

«Преступление и наказание» — первый из пятикнижия великих романов Ф.М. Достоевского. Задуманный как роман об униженных бедных людях, он стал историей идейного преступления молодого заблуждающегося человека. Роман вместил в себя множество проблем, актуальных не только для шестидесятых годов девятнадцатого века, но и для более позднего времени, вплоть до наших дней. Роман читают и, очевидно, будут читать во всем мире.

Каторга

Годы, проведенные в остроге, будут переосмыслены в романе «Записки из мертвого дома». Достоевский изобразит далекую и малоизвестную сибирскую каторгу в живых и ярких образах, причем даже в лицах закоренелых злодеев он найдет признаки человечности.

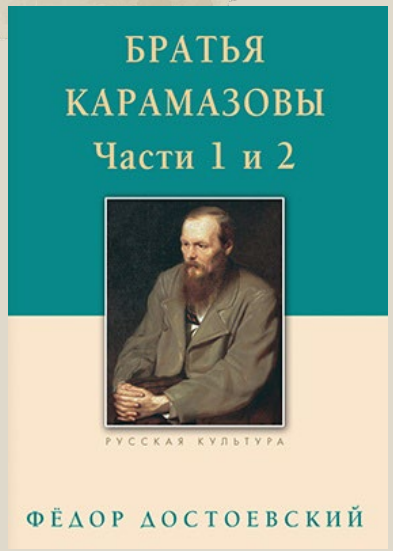


Достоевский, Ф. М. Записки из Мертвого дома / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 371 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11892 – ISBN 978-5-9989-2209-1. – Текст : электронный.

«Записки из Мертвого дома» увидели свет вскоре после возвращения Ф.М. Достоевского с каторги. Читателю представлены рассказы о судьбах настоящих заключенных, которых Достоевский встречал на каторжных работах. Писатель использует в тексте множество выражений, характерных для арестантов и солдат. Основной нитью книги является выражение писателя, что «не смотря ни на какие меры, живого человека нельзя сделать трупом».

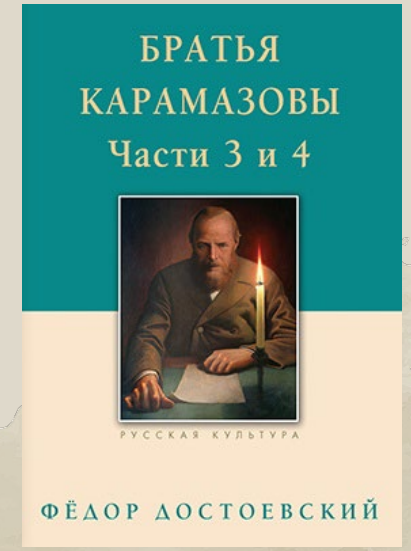
Каторга

На каторге Достоевский также знакомится с молодым офицером Дмитрием Ильинским, что несправедливо осужден на 20 лет за мнимое отцеубийство. Эта историю в последствии будет взята за фабулу романа «Братья Карамазовы» (1879-1880).



Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 частях с эпилогом : в 4 частях / Ф. М. Достоевский ; сост. А. Астахов ; худож. Е. В. Казанцева. – Москва : Белый город, 2025. – Часть 1, 2. – 541 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=736052 – ISBN 978-5-00119-242-8. – Текст : электронный.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 частях с эпилогом : в 4 частях / Ф. М. Достоевский ; сост. А. Астахов ; худож. Н. Доронин. – Москва : Белый город, 2025. – Часть 3, 4. – 767 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=736053 – ISBN 978-5-00119-243-5. – Текст : электронный.



«Братья Карамазовы» — последний роман Ф. М. Достоевского (1880), в котором семейная драма, детективная интрига и философские споры сплетаются в глубокое исследование человеческой природы.

Через судьбы героев Достоевский размышляет о вере и безверии, свободе воли, нравственной ответственности и возможности искупления. Роман считают духовным завещанием писателя и одной из вершин мировой литературы.

Великое пятикнижие

После возвращения из ссылки Достоевский пишет свои самые главные романы, которые критики называют «великим пятикнижием».

В этот список входят книги, которые знает весь мир:

- «Преступление и наказание»
- «Идиот»
- «Бесы»
- «Подросток»
- «Братья Карамазовы»



Возвращение в Петербург


ВРЕМЯ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ

1861

АПРѢЛЬ

СОДЕРЖАНІЕ

Женская Исторія. Романъ въ трехъ частяхъ. Часть третья и послѣдняя. Юліи Жадовской 329
Лезюрекъ. Изъ уголовныхъ дѣлъ Франціи (1796—1851). (Случай судейской ошибки) 411
Много снова мнѣ чудныхъ снится... Стих. Пл. Кускова . 458
Царина Прасковья. Очеркъ изъ русской исторіи. Статья третья. М. И. Семевскаго 459
Вакханка. Стих. К. Бальмонта 492
Черные люди въ Соединенныхъ Штатахъ 493
Лунная ночь. (Изъ Эйхендорфа). Стих. А. Плещеева . 520
Зимній сонъ. (Изъ Эйхендорфа). Стих. Его же. 521
Мери Бартонъ. Повѣсть о манчестерскихъ труженикахъ. (Съ англійскаго). Часть первая 522
19 февраля 1861 года. Главнѣйшія черты всѣхъ положеній о крестьянахъ и дворовыхъ людяхъ. 584
Старый домъ. Стих. К. Бальмонта 604
О рукописяхъ Гоголя, принадлежащихъ лицею князя Безбородко. Н. Гербель 606
Униженные и Оскорбленные. Романъ. Часть четвертая. Гл. I. и II. Ѳ. М. Достоевскаго. 615
Тарасъ Шевченко. А. Григорьева. 636
Записки изъ Мертваго Дома. Ѳ. М. Достоевскаго. Въ особомъ приложеніи. 1
см. на оборотѣ

ПЕТЕРБУРГЪ
1861

33½ листа.

Проз. 60

ЭПОХА

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ

ИЗДАВАЕМЫЙ СЛѢДОВАТЕЛЕМЪ М. ДОСТОЕВСКАГО

39165 1864

АВГУСТЪ

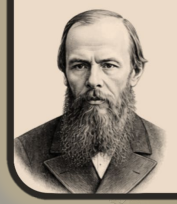
СОДЕРЖАНІЕ

Отъ редакціи.
I. Лиза. Ольги N.
II. Отрывки изъ записокъ Мирового посредника. I. Исторія о тысячахъ-рубляхъ и о будущихъ камняхъ. II. Дворовые люди. Вл. Карпенскаго.
III. Монтаны. 1. Никифорычъ. 2. Келейницы. В. Калатузова.
IV. Римъ. (Современный очеркъ). Н. М.
V. Посмертныя записки одного скитальца. А. Милюкова.
VI. Сонъ. Ю. О—ва.

См. на оборотѣ.

ПЕТЕРБУРГЪ
1864.

Вернувшись в Петербург, Достоевский со своим братом Михаилом приступает к изданию журнала «Время», а позже — «Эпоха». На страницах этих журналов он печатает свои ранние произведения «Униженные и оскорбленные», «Записки из Мертвого дома», «Записки из подполья» и другие.



«Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни»

Книги



Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский ; сост. А. Астахов ; худож. Н. Доронин. – Москва : Белый город, 2025. – 833 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=736054 – ISBN 978-5-00119-240-4. – Текст : электронный.

Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» (1868), пятый роман великого русского писателя, был одним из самых любимых его произведений. Здесь в полной мере отразились творческие и философские принципы Достоевского, а характеры героев воплощены настолько ярко, что на протяжении почти столетия к роману обращаются самые выдающиеся режиссеры эпохи. По «Идиоту» снято огромное количество фильмов, поставлено множество как драматических, так и музыкальных спектаклей на лучших сценах мира.

Книги



Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в 3 частях : в 2 томах / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – Том 1. – 552 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331929 – ISBN 978-5-4475-5043-1. – Текст : электронный.

Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в 3 частях : в 2 томах / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – Том 2. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331930 (дата обращения: 09.11.2026). – ISBN 978-5-4475-5044-8. – Текст : электронный.



Федор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из высших выразителей духовно-нравственных ценностей русской культуры; член-корреспондент Петербургской Академии наук (1877). Политизированный роман «Бесы» был написан под влиянием растущих радикальных движений в среде русских интеллигентов. Прообразом сюжета стало дело С.Г. Нечаева и некоторых других лиц по обвинению в убийстве подозреваемого в предательстве студента Иванова и создании террористической организации... В процессе написания романа Достоевский усложняет сюжет, показывая свое отношение к происходящему «хаосу»

Книги

Достоевский, Ф. М. Подросток / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 707 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43956 – ISBN 978-5-9989-2215-2. – Текст : электронный.



Роман «Подросток», автобиографический по содержанию, создавался большей частью на даче в Старой Руссе (Новгородской губернии) в 1874–1875 гг. Работа над романом «Подросток» определялась многими фактами текущей действительности, врывавшимися на страницы сначала черновиков романа, а затем и в его окончательный текст. Материалы, печатавшиеся в русских периодических изданиях начала второго пореформенного десятилетия, оказались во многом сродни «летописи ужасных преступлений», свидетельствовавшей о нравственной болезни всех слоев общества. Сообщалось об эпидемии убийств и самоубийств, совершавшихся в среде и дворян, и купцов, и крестьян, и рабочих. Темой газетных сообщений стали денежные махинации в игорных домах, подделка акций, нашедшая широкий круг приверженцев идея самоутверждения с помощью денег. Поэтому центральной мыслью романа, оформившейся уже в период работы над «Дневником писателя» за 1873 г., становится сразу идея поисков «добра» и «зла».

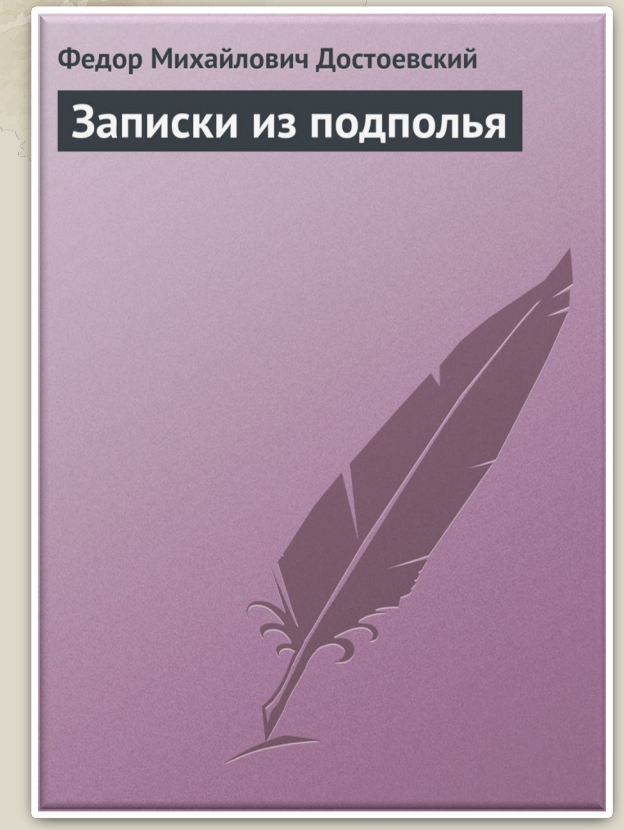
Книги



Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 480 с. – (Pocket&Travel (классика)). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211737 – ISBN 978-5-386-04803-7. – Текст : электронный.

Роман «Униженные и оскорбленные» стал первым большим произведением, написанным Достоевским по возвращении из ссылки. Перед читателями романа вырастает Петербург, населенный «маленькими людьми» и наполненный резкими социальными контрастами и трагическими противоречиями между реальной жизнью и романтическими мечтами героев.

Книги



Достоевский, Ф. М. Записки из подполья / Ф. М. Достоевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 68 с. — ISBN 978-5-507-37781-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45843 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

«Записки из подполья» Ф. М. Достоевского — повесть 1864 года, которая считается переломным моментом в творчестве писателя и одним из истоков экзистенциализма. Повествование ведётся от лица бывшего петербургского чиновника, который, получив наследство, уволился со службы и ушёл «в подполье» — в изоляцию, в мир собственных болезненных мыслей и противоречивых желаний.

Последние годы жизни



Ф.М. Достоевский.
Фотография Н. Досса. 1876 год

В последние годы жизни Достоевский принимает активное участие в общественно-культурной жизни: выступает с чтениями на литературных вечерах, произносит триумфальную речь на открытии памятнику Пушкину в 1880 году. В эти дни популярность писателя достигает апогея. Он становится «властителем умов» своего поколения. И каждое его появление на концертах и чтениях сопровождается овациями. Достоевский планирует восстановить работу над «Дневником писателя» и написать продолжение «Братьев Карамазовых». Но 26 января 1881 года он умирает от давней болезни – эмфиземы легких.

Статьи



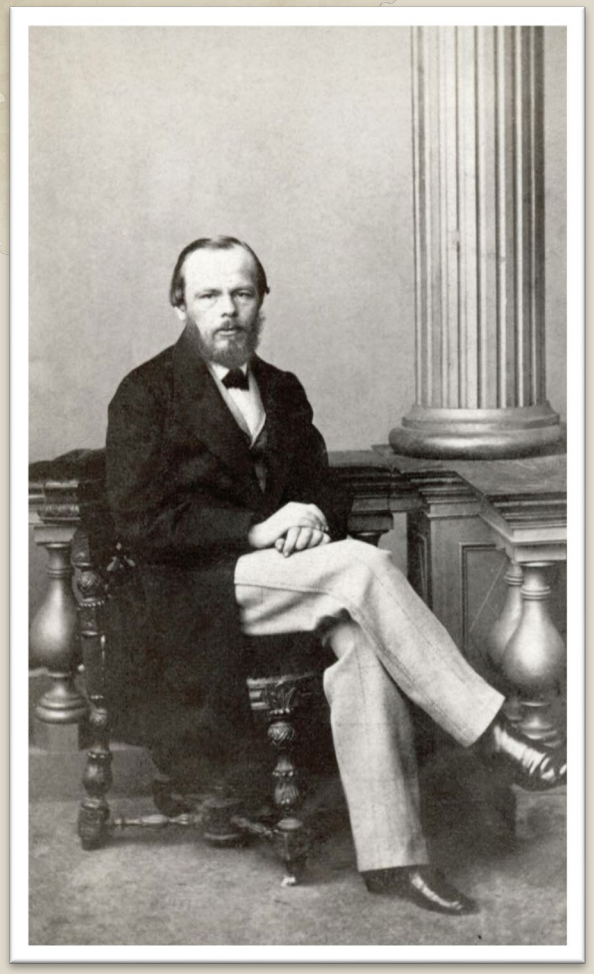
Ф.М. Достоевский.
Фотография К.А. Шапиро. 1879 год

Федор Достоевский. — Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. — URL: https://www.culture.ru/persons/8159/fedor-dostoevskii

Статья — биографический очерк о Фёдоре Достоевском: она охватывает основные вехи его жизни и творчества — от детства и успеха дебютного романа «Бедные люди» до ареста по делу петрашевцев, каторги, которая повлияла на «Записки из Мёртвого дома», и зрелого периода с созданием «великого пятикнижия» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»).

В материале показана связь тяжёлых жизненных испытаний писателя с эволюцией его художественного мира, а завершается очерк рассказом о смерти Достоевского в 1881 году и масштабе его литературного наследия.

Статьи



Достоевский Фёдор Михайлович. — Текст : электронный // РУВИКИ : [сайт]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Достоевский,_Фёдор_Михайлович?utm_referrer=https://yandex.ru/

Фёдор Достоевский — русский писатель и мыслитель. Начал с романа «Бедные люди», в 1849 году был арестован по делу петрашевцев и отправлен на каторгу — этот опыт отразил в «Записках из Мёртвого дома». Создал «великое пятикнижие»: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». В книгах исследовал нравственные и философские вопросы, использовал евангельские мотивы и полифонию (множество равноправных точек зрения героев). Прошёл путь от социалистических взглядов к религиозно-консервативным убеждениям. Оказал большое влияние на мировую литературу и философию.

Статьи



Федор Михайлович Достоевский – биография, жизнь и творчество . — Текст : электронный // БИОГРАФ : [сайт]. — URL: https://biographe.ru/znamenitosti/fedor-dostoevskiy/

Статья представляет собой подробную биографию Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881) — выдающегося русского писателя, философа и публициста. В материале освещаются ключевые этапы его жизни и творческого пути.

Материал подчёркивает, что при жизни творчество Достоевского не получило должной оценки, но после смерти он был признан классиком русской и мировой литературы. Статья сочетает фактологическую точность с вниманием к психологическим и историческим контекстам, формировавшим личность и произведения писателя.